

खबर संक्षेप

आज रात से बदलेगा मौसम 30 तक बरसात के आसार
हिसार। इस बार मानसून की कभजोर चाल के कारण जिले में अब तक अपेक्षित बारिश नहीं हो सकी है। छिटपुट बूंदबांदी के अलावा जिले के अधिकांश क्षेत्रों में अच्छी वर्षा नहीं होने से लोगों को दिनभर उमस और तेज गर्मी का सामना करना पड़ रहा है। हालांकि अब मौसम विभाग ने राहत भरी संभावना जताई है। विभाग के अनुसार 27 जुलाई की रात से मानसून दोबारा सक्रिय होगा और 28 से 30 जुलाई के बीच हिसार सहित दक्षिण-पश्चिम हरियाणा में अच्छी बारिश होने के आसार हैं।

अवैध पिस्तौल सहित युवक गिरफ्तार
हिसार। सीआईए टीम ने एक युवक को अवैध पिस्तौल सहित गिरफ्तार किया है। सीआईए प्रभारी पीएसआई कर्ण सिंह ने बताया कि सहायक उप निरीक्षक राममेहर अपनी टीम के साथ बस स्टैंड क्षेत्र में गश्त एवं परराधियों की धरपकड़ के दौरान मौजूद थे। इसी दौरान मिली सूचना के आधार पर एक युवक को संदेह के आधार पर पकड़ा गया। तलाशी लेने पर उसके कब्जे से एक अवैध पिस्तौल बरामद हुआ। पूछताछ में आरोपी की पहचान कुलरी निवासी धोलू राम के रूप में हुई। उसे गिरफ्तार करके उसके खिलाफ शहर थाना में केस दर्ज कर लिया गया है।

चोरी का आरोपी दबोचा 18 टूटियां बरामद
हिसार। अर्बन एस्टेट पुलिस चौकी की टीम ने चोरी के एक आरोपी को गिरफ्तार किया है। चौकी प्रभारी उप निरीक्षक राजेश कुमार ने बताया कि अर्बन एस्टेट निवासी हर्ष गोयल की शिकायत पर चोरी केस दर्ज किया गया था। जांच के दौरान पुलिस टीम ने तकनीकी एवं गुप्त सूचना के आधार पर कार्रवाई करते हुए आरोपी महावीर कॉलोनी निवासी अमन उर्फ गणिया को गिरफ्तार किया। आरोपी की निशानदेही पर चोरी की गई 18 स्टील की टूटियां बरामद की गई हैं।

युवक पर डंडों से हमला करने का आरोपी पकड़ा
हांसी। पुरानी रंजिश के चलते हुए मारपीट के मामले में पुलिस ने एक आरोपी को गिरफ्तार कर लिया है। पुलिस ने आरोपी की निशानदेही पर वारदात में इस्तेमाल किया गया डंडा भी बरामद कर लिया है। बास थाना में तैनात मुख्य सिपाही सुरेंद्र ने बताया कि गांव बड़ाला निवासी वीरभान की शिकायत पर थाना बास में मुकदमा दर्ज किया गया था। शिकायतकर्ता के अनुसार, पुरानी रंजिश के कारण उसे फोन कर खेत में बने कोठे पर बुलाया गया। वहां पहले से मौजूद आरोपियों ने उस पर डंडों से हमला कर दिया। हमले में वीरभान गंभीर रूप से घायल हो गया, जिसके बाद उसे उपचार के लिए अस्पताल में भर्ती कराया गया। मामले की जांच के चलते थाना बास पुलिस ने गांव बड़ाला निवासी आरोपी जतिन को गिरफ्तार कर लिया।

सभा प्रदेशभर के बिश्नोई समाज के पदाधिकारी हुए एक मंच पर एकत्र, भव्य जन्माष्टमी महोत्सव के लिए दिए सुझाव

गुरु जंभेश्वर महाराज के जन्मोत्सव की तैयारी शुरू, मुख्य अतिथि पर अंतिम निर्णय लेने के लिए कुलदीप बिश्नोई को किया अधिकृत

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ हिसार

श्री गुरु जंभेश्वर महाराज के 576वें जन्मांत्सव एवं जन्माष्टमी महोत्सव को ऐतिहासिक, भव्य और यादगार बनाने के उद्देश्य से रविवार को शहर के श्री गुरु जंभेश्वर मंदिर में बिश्नोई सभा, हिसार की आमसभा हुई। आम सभा की अध्यक्षता बिश्नोई सभा के प्रधान जगदीशचंद्र कड़वासरा ने की जबकि सचिव रमेश खीचड़ ने संचालन किया। बैठक में हिसार ही नहीं, बल्कि हरियाणा के विभिन्न जिलों से बिश्नोई समाज के प्रधान, पदाधिकारी, समाजसेवी और गणमान्य नागरिक बड़ी संख्या में शामिल हुए।



4 सितंबर की तैयारियों को अंतिम रूप देना था बैठक का मुख्य उद्देश्य

बैठक का मुख्य उद्देश्य आगामी चार सितंबर को आयोजित होने वाले जन्माष्टमी महोत्सव की तैयारियों को अंतिम रूप देना तथा आयोजन को अधिक प्रभावी और जनभागीनारी वाला बनाना था। समाज के प्रतिनिधियों ने कार्यक्रम की रूपरेखा, व्यवस्थाओं और धार्मिक आयोजनों को लेकर विस्तृत सुझाव दिए, जिन पर गंभीरता से

अहम जिम्मेदारी सौंपी

बैठक में सर्वसम्मति से निर्णय लिया गया कि बिश्नोई रत्न चौधरी कुलदीप बिश्नोई को जन्माष्टमी महोत्सव के मुख्य अतिथि के संबंध में अंतिम निर्णय लेने के लिए अधिकृत किया जाए। इस प्रस्ताव का उपस्थित सदस्यों ने समर्थन करते हुए समाज की एकजुटता का परिचय दिया।

विचार-विमर्श किया गया। आमसभा की शुरुआत समाज के हाल ही में दिवंगत हुए सदस्यों को दो मिनट का मौन रखकर श्रद्धांजलि अर्पित करने के साथ हुई। इसके बाद बिश्नोई सभा के कोषाध्यक्ष कृष्ण पुनिया ने अप्रैल 2025 से मार्च 2026 तक का आय-व्यय विवरण प्रस्तुत किया, जिसे सदस्यों ने सर्वसम्मति से अनुमोदित किया।

समाज की एकता व परंपराओं का महापर्व है कार्यक्रम

आमसभा में अखिल भारतीय बिश्नोई महासभा के वरिष्ठ उपाध्यक्ष सुभाष देहड़ू, आदमपुर बिश्नोई सभा के अध्यक्ष राजाराम खीचड़, कुरुक्षेत्र से अंशक माजू, पंचकूला बिश्नोई सभा के अध्यक्ष लालूगाम गोदरा, सिवनी के अध्यक्ष विजय सिंह देहड़ू, फतेहाबाद के अध्यक्ष संजय खीचड़, टोहना के अध्यक्ष बलदेव लोहमरोड़, रतियाँ के अध्यक्ष रामस्वरूप बेनीवाल, अखिल भारतीय गुरु जंभेश्वर कर्मचारी कल्याण समिति के अध्यक्ष निहाल सिंह गोदरा, बिश्नोई सभा सिरसा के प्रचार सचिव मनौराम सारण, पूर्व प्रधान सहदेव कालीराणा, उपप्रधान आत्माराम जाजूदाह एवं नरसिंह ज्याणी, सचिव रमेश खीचड़, सहसचिव संजय कुमार सिहाण, कोषाध्यक्ष कृष्ण पुनिया, कार्यकारिणी सदस्य राजेंद्र कुमार धायल, प्रेम कुमार खीचड़, सुनील गोदरा, अजित खीचड़, अखिल भारतीय युवा संगठन हरियाणा के प्रदेशाध्यक्ष नरश्रोत मेजर, पूर्व सरपंच संजय लाल, राजीव पुनिया, सेवक दल शाखा फतेहाबाद के अध्यक्ष सुरजीत सिंह दुकिया, हिसार शाखा के अध्यक्ष सदीप कुमार गोदरा सहित प्रदेशभर से आए अनेक पदाधिकारी एवं समाज के वरिष्ठ सदस्य मौजूद रहे। सभा की संबोधित करते हुए वक्ताओं ने कहा कि मगवान श्री गुरु जंभेश्वर महाराज के सिद्धांत आज भी पर्यावरण संरक्षण, जीव दया, सामाजिक समरसता और मानवीय मूल्यों के लिए पूरे विश्व में प्रासंगिक हैं। जन्मोत्सव केवल धार्मिक आयोजन नहीं, बल्कि समाज की एकता, संस्कृति और परंपराओं का महापर्व है।

12 स्वदेशी जागरण मंच के सावन तीज महोत्सव में...



12 कल्चरल फेस्ट में नारनौद मॉडल स्कूल ओवरऑल...



स्व. नंद किशोर गोयनका की सेवा की विरासत सदैव प्रेरणा देती रहेगी: सैनी

■ सीएम, जगद्गुरु कुमार स्वामी, सांसदों, विधायकों, उद्योगपतियों व समाजसेवियों ने दी भावभीनी श्रद्धांजलि

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ हिसार

समाजसेवा, गौसेवा, शिक्षा और धार्मिक चेतना के क्षेत्र में अतुलनीय योगदान देने वाले स्वर्गीय नंदकिशोर गोयनका की स्मृति में रविवार को महाराजा अग्रसेन भवन में श्रद्धांजलि आयोजित की गई। बड़ी संख्या में पहुंचे लोगों ने पुष्पांजलि अर्पित कर दिवंगत आत्मा को भावभीनी श्रद्धांजलि दी।

श्रद्धांजलि सभा में मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी, कांग्रेस के राज्यसभा सांसद दीपेंद्र सिंह हुड्डा, सांसद सतपाल ब्रह्मचारी, हिसार से कांग्रेस सांसद जयप्रकाश, राज्यसभा सांसद कार्तिकेय शर्मा, नलवा विधायक रणधीर पनिहार, नारनौद विधायक जस्सी पेटवाड़, उकलाना विधायक नरेश सेलवाल, आदमपुर विधायक चंद्रप्रकाश, भाजपा जिला अध्यक्ष डॉ. आशा खेड़ड़, शहर कांग्रेस अध्यक्ष बजरंग दास गर्ग, जिला परिषद के पूर्व चेयरमैन राजेंद्र सूरा व वरिष्ठ भाजपा नेता रामनिवास राड़ा सहित विभिन्न राजनीतिक दलों के जन्मप्रतिनिधि, उद्योगपति, शिक्षाविद, समाजसेवी, व्यापारी और धार्मिक जगत की अनेक प्रतिष्ठित हस्तियां उपस्थित रहीं। अनंतश्री विभूषित जगद्गुरु महाब्रह्मर्षि कुमार स्वामी ने भी विशेष रूप से पहुंचकर श्रद्धासुमन अर्पित किए।



डॉक्टर्मेट्री ने किया भावुक

कार्यक्रम के दौरान स्वर्गीय नंदकिशोर गोयनका के प्रेरणादायी जीवन पर आधारित एक विशेष डॉक्टर्मेट्री का प्रदर्शन किया गया। इसमें उनके संघर्षपूर्ण जीवन, समाजसेवा, गौसेवा, शिक्षा के क्षेत्र में योगदान, अगोहा धाम के विकास में निभाई गई महत्वपूर्ण भूमिका तथा विभिन्न सामाजिक संस्थाओं के लिए किए गए कार्यों को विस्तार से दर्शाया गया। मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी ने श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा कि स्वर्गीय नंदकिशोर गोयनका का संपूर्ण जीवन सेवा, संस्कार और समाज के उत्थान के लिए समर्पित रहा। उन्होंने गौसेवा, धार्मिक जागरण और सामाजिक संस्कारों के माध्यम से जो अमूल्य विरासत समाज को दी है, वह आने वाली पीढ़ियों के लिए सदैव प्रेरणाकाि बनी रहेगी। अमंतश्री विभूषित जगद्गुरु महाब्रह्मर्षि कुमार स्वामी ने कहा कि ऐसे महापुरुष भले ही शरीर से विछा हो जाते हैं, लेकिन उनके संस्कार, उनके आदर्श और समाज के लिए किया गया समर्पण सदैव जीवित रहता है। उन्होंने कहा कि स्वर्गीय नंदकिशोर गोयनका का जीवन सेवा, राष्ट्रभावना और मानवीय मूल्यों का उत्कृष्ट उदाहरण है।

आरडब्ल्यूए ने उठाई सेक्टर 33, 14 और 14 पार्ट-2 की समस्याएं, जल्द समाधान की मांग



विधायक को क्षेत्र की समस्याओं संबंधी ज्ञापन सौंपते सेक्टर 33, 14 व 14 पार्ट-2 के निवासी।

कहा- जनहित से जुड़े कार्यों को प्राथमिकता के आधार पर करवाया जाए

इसके अलावा सेक्टर में मोबाइल नेटवर्क की समस्या का समाधान, सिरसा रोड पर एंट्री गेट तथा संपर्क सड़क का निर्माण जल्द करवाने की मांग भी विधायक के समक्ष रखी गई। प्रतिनिधिमंडल ने जनहित से जुड़े इन कार्यों को प्राथमिकता के आधार पर स्वीकृति दिलाकर जल्द शुरू करवाने का आग्रह

किया। इस अवसर पर राजपाल नैन, साधु राम भ्याण, नरेश गोयल, बलदेव बागला, दलबीर खत्री, मरेश भाटिया, ज्ञान चंद मोंगा, केडी भाटिया, कुलवंत जांनड़ा, महावीर बाणा, मनोज कुंदू, टीनू जैन, बंसी लाल भाटिया, मोहिंदर श्योकन, संतोष जाखड़ सहित अन्य सेक्टरवासी मौजूद रहे।

हादसे में 11 वर्षीय बालक की मौत के मामले में ट्रैक्टर चालक गिरफ्तार

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ हांसी

पुलिस ने 11 वर्षीय बालक की सड़क दुर्घटना में मौत के मामले में कार्रवाई करते हुए आरोपी ट्रैक्टर चालक को गिरफ्तार कर लिया है। पुलिस ने घटनास्थल से साक्ष्य जुटा आरोपी की पहचान की और उसे हिरासत में लिया है। अनाज मंडी पुलिस चौकी में तैनात एसआई रमेश कुमार ने बताया कि 21 जुलाई को हाउसिंग बोर्ड कालोनी के रमेश ने इस बारे शिकायत दर्ज करवाई थी।

साइकिल पर दुकान से सामान लेने गया था विनय

रमेश कुमार ने बताया कि उनका 11 वर्षीय पुत्र विनय कुमार साइकिल पर कुंदनापुर रोड स्थित एक दुकान से सामान लेने गया था। कुछ समय बाद उन्हें सूचना मिली कि उनके पुत्र की साइकिल को ट्रैक्टर चालक ने टक्कर मार दी है। सूचना मिलते ही हम मौके पर पहुंचे, लेकिन तब तक आसपास के लोग घायल विनय को उपचार के लिए नागरिक अस्पताल पहुंचा चुके थे। अस्पताल में चिकित्सकों ने जांच के बाद बालक को मृत घोषित कर दिया। शिकायतकर्ता रमेश ने शिकायत में आरोप लगाया था कि ट्रैक्टर चालक तेज गति और लापरवाही से वाहन चला रहा था। इसी दौरान उसने विनय कुमार की साइकिल को टक्कर मार दी, जिससे बालक गंभीर रूप से घायल हो गया और उसकी मौत हो गई। शिकायत पर केस दर्ज करके पुलिस ने जांच शुरू की। जांच के दौरान पुलिस ने घटनास्थल का बारीकी से निरीक्षण किया, प्रत्यक्षदर्शियों से पूछताछ की और उपलब्ध साक्ष्यों के आधार पर ट्रैक्टर चालक की पहचान कुंदनापुर निवासी बजरंग के रूप में हुई है। उप निरीक्षक रमेश कुमार ने बताया कि पुलिस टीम ने आरोपी बजरंग को गिरफ्तार कर पूछताछ की जा रही है।

सायरन के दुरुपयोग और सीट बेल्ट नहीं लगाने पर 11 हजार कार चालान

■ यातायात नियमों की अवहेलना करने वालों के विरुद्ध पुलिस ने की सख्त कार्रवाई

हिसार। जिले में यातायात नियमों का उल्लंघन करने वाले वाहन चालकों के विरुद्ध विशेष अभियान लगातार चलाया जा रहा है। इसी अभियान के तहत ट्रैफिक पुलिस बरवाला में तैनात सब इंस्पेक्टर जयवीर सिंह ने कार्रवाई करते हुए उत्तर प्रदेश नंबर की एक स्कॉर्पियो गाड़ी पर अनधिकृत रूप से सायरन लगाने तथा चालक द्वारा सीट बेल्ट का प्रयोग नहीं करने पर 11 हजार का चालान किया। पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन ने कहा कि सड़क पर कानून सभी के लिए समान है। कोई भी व्यक्ति अपने वाहन पर बिना वैधानिक अनुमति के सायरन, फ्लैशर या अन्य विशेष उपकरण लगाकर आम नागरिकों पर रौब नहीं जमा सकता। ऐसे मामलों में पुलिस द्वारा बिना किसी भेदभाव के नियमानुसार सख्त कार्रवाई की जाएगी। उन्होंने कहा कि सीट बेल्ट केवल कानूनी औपचारिकता नहीं बल्कि चालक और यात्रियों के जीवन की सुरक्षा का सबसे प्रभावी माध्यम है। सीट बेल्ट का प्रयोग न करने से दुर्घटना के समय गंभीर चोट या जान जाने का खतरा कई गुना बढ़ जाता है। इसलिए प्रत्येक वाहन चालक और आगे की सीट पर बैठे यात्री के लिए सीट बेल्ट लगाना अनिवार्य है। एसपी स्पष्ट किया कि अनधिकृत सायरन, हूटर, ब्लैक फिल्म, बिना नंबर प्लेट, गलत पार्किंग, नशे की हालत में सड़क पर कानून सभी के लिए समान है। कोई भी व्यक्ति अपने वाहन पर बिना वैधानिक अनुमति के सायरन, फ्लैशर या अन्य विशेष उपकरण लगाकर आम नागरिकों पर रौब नहीं



कहानी

डॉ. मधुकांत

दोपहर का समय था। बाजार की गहमागहमी के बीच भूशरण अपनी कपड़े की छोटी सी दुकान में लकड़ी के पुराने काउंटर के पीछे बैठा था। पंखा अपनी पूरी रफ्तार से चल रहा था, लेकिन उसके माथे पर पसीने की बूंदें साफ चमक रही थीं। उसकी नज़रें सामने की सड़क पर थीं, पर मन कहीं दूर अतीत की गलियों और भविष्य की चिंताओं में भटक हुआ था। तभी उसका पुराना मित्र रामेश्वर दुकान में दाखिल हुआ। उसने देखा कि भूशरण ने उसे आते हुए भी नहीं देखा। रामेश्वर ने कंधे पर हाथ रखा, ‘क्यों भूशरण भाई! आज किस दुनिया में खोए हो? ग्राहक खड़ा हो जाए तो शायद तुम्हें पता भी न चले!’ भूशरण ने हड़बड़ा कर लंबी सांस ली, ‘आओ रामेश्वर, बस यूँ ही... घर-गृहस्थी की बातें हैं।’ रामेश्वर पास पड़े स्टूल पर बैठ गया और बोला, ‘देखो भाई, चेहरा मन का दर्पण होता है। तुम्हारी आँखों की ये गहरी झुर्रियाँ बता रही हैं कि मामला मामूली नहीं है। सुना है दुख बांटने से हल्का होता है, शायद कोई समाधान ही निकल आए।’ भूशरण का गला भर आया। उसने डबडबाई आँखों से कहा, ‘रामेश्वर, समाज में हम ‘लड़का-लड़का’ कहकर छाती चौड़ी करते हैं, पर जब वही लड़का बड़ा होकर बाप को आँखें दिखाने लगे, तो कलेजा फट जाता है। बेटी राखी का विवाह किया तो लगा कंधों का बोझ उतर गया, पर यह धीरेँ... इसने तो नाक में दम कर रक्ख है। न पढ़ाई में मन लगाता है, न दुकान पर बैठता है। आवारागर्दी और बदतमीजी इसकी पहचान बन गई है।’ रामेश्वर ने सहानुभूति से कहा, ‘आजकल की हवा ही खराब है भूषण। पर तू एक काम कर, तू उसका बाप है, पर वो शायद तेरी बात न माने। तू चुपचाप उसके स्कूल जा और मास्टर जी से मिल। शिक्षक का भय और सम्मान आज भी बच्चों के मन में होता है।’ अगले दिन भूशरण भारी मन से धीरेँद्र के स्कूल पहुँचा। गलियारे में चलते हुए उसे डर लग रहा था कि कहीं धीरेँद्र उसे देख न ले। वह प्रधानाध्यापक के कमरे में पहुँचा। मास्टर जी ने चममा ठीक करते हुए पूछा, ‘जी, आप कौन? क्या काम है?’ ‘जी, मैं धीरेँद्र का पिता हूँ,’ भूशरण ने हाथ जोड़कर कहा। मास्टर जी के तेवर बदल गए, ‘अच्छा, तो आप हैं उसके पिता! धीरेँद्र तो एकदम नालायक है। कक्षा में पीछे बैठकर शोर मचाते हैं, दूसरों को पढ़ने नहीं देता और सुना है कि स्कूल के बाहर गलत लड़कों के साथ उठता-बैठता है। आप उसे घर पर कुछ कहते नहीं?’ भूशरण की आँखें झुक गईं। ‘मास्टर जी, इसीलिए आपके पास आया हूँ। आप उसे समझाइए, थोड़ा डराइए। शायद आपकी बात मानकर वह सुधर जाए और सही रास्ते पर आ जाए।’ फिर स्वर धीमा करते हुए उसने कहा, ‘पर मास्टर जी, मेरा एक निवेदन है... उसे यह मत बताइएगा कि मैं शिकायत लेकर आया था।’ मास्टर जी हैरान रह गए, ‘क्यों भाई? आप उसके पिता हैं या कोई अजनबी? इतना डर क्यों? आजकल

डरा-सहमा बाप

धीरेँद्र चिल्लाता हुआ अपने कमरे में गया और दरवाजा अंदर से जोर से बंद कर लिया। शाम ढल गई। घर में चूल्हा नहीं जला। माँ रमी बार-बार दरवाजे पर दस्तक दे रही थी, ‘धीरेँद्र बेटा, कुंडी खोल। देख माँ ने तेरे लिए परांठे बनाए हैं। बाहर आ जा बेटा!’ अंदर से कोई आवाज नहीं आई।

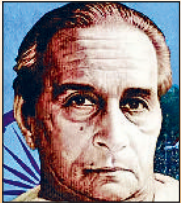


सरकार ने हमारे हाथ बांध रखे हैं कि हम बच्चों पर हाथ नहीं उठा सकते, पर आप तो उसे डांट सकते हैं!’ भूशरण ने लाचारी से सिर हिलाया, ‘मास्टर जी, आप नहीं समझेंगे। आजकल एक ही बेटा है। डर लगता है कि कहीं ज्यादा टोकने पर घर छोड़कर न भाग जाए या कुछ कर न बैठे। बस आप अपने स्तर पर देख लीजिए।’ यह कहकर भूशरण एक अपराधी की तरह चुपचाप स्कूल से बाहर निकल आया। उसे नहीं पता था कि यह ‘गोपनीयता’ ज्यादा देर नहीं टिकेगी। दोपहर को जब धीरेँद्र स्कूल से लौटा, उसका चेहरा गुस्से से तमतमाया हुआ था। उसके दोस्तों ने उसे बता दिया था कि उसका ‘बुढ़्वा’ बाप स्कूल में उसकी मुखाबिरी करने आया था। घर में घुसते ही उसने जोर से बस्ता पटका। ‘बापू! आपकी हिम्मत कैसे हुई स्कूल जाकर मेरी बुराई करने की?’ धीरेँद्र चीखा। भूशरण के हाथ कांपने लगे, ‘बेटा, मैं तो बस तुम्हारी भलाई के लिए...’ ‘चुप रहिए! आपने मुझे सबके सामने जलील किया है। अब देखिए मैं क्या करता हूँ।’ धीरेँद्र चिल्लाता हुआ अपने कमरे में गया और दरवाजा अंदर से जोर से बंद कर लिया। शाम ढल गई। घर में चूल्हा नहीं जला। माँ रमी बार-बार दरवाजे पर दस्तक दे रही थी, ‘धीरेँद्र बेटा, कुंडी खोल। देख माँ ने तेरे लिए परांठे बनाए हैं। बाहर आ जा बेटा!’ अंदर से कोई आवाज नहीं आई। रमी रोने लगी और भूशरण को कोसने लगी, ‘क्यों गए थे स्कूल? देख लीजिए, अगर मेरे बेटे ने कुछ कर लिया तो मैं जान दे दूँगी।’ भूशरण जो खुद डरा हुआ था, अब गिड़गिड़ाने लगा, ‘बेटा धीरेँद्र, दरवाजा खोल दे। मैं कान पकड़ता हूँ, अब कभी स्कूल नहीं जाऊंगा। जो तू कहेगा वही होगा। बस बाहर आ जा।’ घंटों के मिन्नतों के बाद धीरेँद्र ने दरवाजा खोला।

उसके चेहरे पर जीत की कुटिल मुस्कान थी। उसने जान लिया था कि उसके माता-पिता उसके ‘गुस्से’ के गुलाम हैं। समय बीतता गया, पर धीरेँद्र की आदत नहीं बदली। दसवीं कक्षा में पहुँचते ही उसने नई मांग रख दी-मोटरसाइकिल।‘बाबूजी, मुझे स्कूल जाने के लिए बाइक चाहिए। मेरे सभी दोस्तों के पास है,’ उसने आदेशात्मक लहजे में कहा। भूशरण ने समझाने की कोशिश की, ‘बेटा, अभी दुकान की हालत ठीक नहीं है। थोड़ा रुक जा, ग्यारहवीं में दिला दूंगा।’ ‘धीरेँद्र का पारा चढ़ गया, ‘हमेशा का यही रोना है! आपके पास मेरे लिए पैसे नहीं होते। ठीक है, अब मैं घर तभी आऊंगा जब बाइक आएगी।’ वह गुस्से में घर से निकल गया। रात के दस बजे, फिर ग्यारह... धीरेँद्र नहीं लौटा। रमी का रो-रोकर बुरा हाल था। मोहल्ले के लोग इकट्ठा हो गए। भूशरण पागलों की तरह गलियों में उसे ढूँढ रहा था। रिश्तेदारों ने धीरेँद्र को ढूँढ़ने के बजाय भूशरण को ही उपदेश देना शुरू कर दिया, ‘भाई साहब, जमाना बदल गया है। बच्चों को प्यार से रखना पड़ता है। उसकी जिद पूरी कर देते तो क्या बिगड़ जाता?’ अगली सुबह धीरेँद्र एक पार्क में बेच पर सोता हुआ मिला। जब वह घर आया, तो भूशरण ने उसे गले लगाने के बजाय उसके सामने आत्मसमर्पण कर दिया। ‘बेटा, तू घर आ गया, यही बहुत है। मैं कल ही उधार लेकर तुझे बाइक दिला दूंगा।’ उस दिन भूशरण ने अपनी मेहनत की कमाई और स्वाभिमान, दोनों को उस लोहे की मशीन के बदले बेच दिया। बाइक आने के बाद धीरेँद्र के पंख और निकल आए। अब वह रात-रात भर बाहर रहने लगा। उसकी आँखों के नीचे काले घेरे और चाल में लड़खड़ाते कदम बता रहे थे कि वह नशे के दलदल में धुसका है। एक रात जब

व्यस्त आदमी को अपना काम करने में जितनी अक्ल की जरूरत पड़ती है, उससे ज्यादा अक्ल बेकार आदमी को समय काटने में लगती है।

- हरिशंकर परसाई



भूशरण उसे देखकर कांप उठा, पर कुछ बोल न सका। वह बस दीवार की ओर मुंह करके सो जाने का नाटक करने लगा। उसे अपने ही घर में अपने ही बेटे से डर लगने लगा था।

वह घर आया, तो सीधे भूशरण के सामने जाकर खड़ा हो गया। मुँह से शराब की बदबू आ रही थी। भूशरण उसे देखकर कांप उठा, पर कुछ बोल न सका। वह बस दीवार की ओर मुँह करके सो जाने का नाटक करने लगा। उसे अपने ही घर में अपने ही बेटे से डर लगने लगा था। रमी ने एक दिन सुझाव दिया, ‘सुनो, इसकी शादी कर देते हैं। सिर पर जिम्मेदारी आएगी तो शायद सुधर जाए।’ भूशरण ने ठंडी सांस भरी, ‘रमी, हम अपनी बला किसी और के गले डालने जा रहे हैं। उस बेचारी लड़की का क्या दोष जिसे हम इस नर्क में झोंकेंगे?’ पर ममता और उम्मीद के आगे तर्क हार गए। एक गरीब परिवार की सुशील लड़की ‘शैला’ से धीरेँद्र का विवाह कर दिया गया। शुरुआत में लगा कि शायद चमत्कार हो गया है। धीरेँद्र घर पर रहने लगा। पर यह शांति तूफान से पहले की खामोशी थी। जल्द ही उसने शैला को पीटना शुरू कर दिया ताकि वह अपनी माँ के गहने या मायके से पैसे लाकर उसे दे। भूशरण अपनी बहू की चीखें सुनता, पर वह इतना ‘डरा-सहमा’ था कि बीच-बचाव करने की हिम्मत नहीं जुटा पाता था। साल गुजरते गए। रमी का देहांत हो गया। भूशरण अब बिस्तर पकड़ चुका था। घर में अब एक नया सदस्य था—पोता ‘अधीर’। अधीर जब बड़ा हुआ, तो उसने घर में क्या देखा? एक शराबी पिता जो माँ को मारता है और एक लाचार दादा जो बस कोने में पड़ा रहता है।

अधीर ने वही सीखा जो उसने देखा। वह भी नशे की दुनिया में चला गया। एक शाम का दृश्य बड़ा भयानक था। धीरेँद्र नशे में धुंत होकर घर आया। उसने रसोई में जाकर शैला को खाने के लिए गाली दी और हाथ उठाया।’ आज तुझे मार ही डालूंगा, रोज का किच-किच खत्म!’ धीरेँद्र ने जैसे ही हाथ हवा में लहराया, एक मजबूत हाथ ने उसकी कलाई को बीच में ही दबोच लिया। वह अधीर था। उसकी आँखों में वही खून सवार था जो कभी धीरेँद्र की आँखों में अपने पिता के प्रति होता था। अधीर ने धीरेँद्र की कलाई इतनी जोर से मरोड़ ली कि वह घुटनों के बल बैठ गया। ‘बूशरदार! अगर आज के बाद माँ पर हाथ उठाया तो यह हाथ सलामत नहीं रहेगा,’ अधीर की आवाज में ऐसी दरिंदगी थी कि धीरेँद्र का नशा हिरन हो गया। वह कांपने लगा। उसने आज पहली बार डर महसूस किया जो उसका पिता भूशरण सालों से महसूस कर रहा था। बैठक के कोने में बैठा बुढ़ा भूशरण यह सब देख रहा था। उसकी धुंधली आँखों से आंसू बह निकले। उसने देखा कि समय ने खुद को दोहराया है। धीरेँद्र ने जो बोया था, आज वही फसल काट रहा था। भूशरण ने एक लंबी और ठंडी सांस ली और बुदबुदाया, ‘परमात्मा! यह चक्र कब रुकेगा? काश मैंने शुरू में ही इसे सही रास्ता दिखाया होता, काश मैं इतना डरा हुआ बाप न होता।’ बाहर अंधेरा गहरा रहा था और घर के अंदर ‘जैसी करनी वैसी भरनी’ का सत्य साक्षात् खड़ा था।

कवि कॉर्नर

कविता

प्रो. ज्योति राज



तीन
तिगाड़ा...

नहीं होती कार्यों की कोई आवाज न ही होते हैं उड़ने को कोई परवाज बस रेंगते हैं जमीन पर मुँह ऊपर को उठा कुद्वते हैं उड़ते हुए बादल को देख दिल पर लगा बैठते हैं दूसरों की दिलदारी नहीं होती झूठों की कोई जमीन न ही होते हैं उनकी झूठ के कोई पाँव बस शर्मासार करते हैं सच को बारम्बार उढ़ाते हैं सत्य को मिथ्यावादिता के आवरण परोस कर लाते हैं बकबका मीठा सा बना कर नहीं होती जिज्ञासियों की कोई लगाम न ही होते हैं कोई नियम कानून क़ायदे बस फिसल जाती हैं जीम मखनी मलाई सी दूधखारे नेले की जद में गूल जाते हैं तरुजीब सारी मुँह खोल बैदुदनी से चबाने हैं गफ़ाज़ों की वरकारी नहीं होती हज़न इन तीनों से वक्रादारी की खुराक न ही होते है ये तंक्रुस्त खाकर भरोसे की हूदी ये तिगाड़ी नहीं ला पाती कोई बड़ा जलजला इनका प्रमाव सीमित समय के लिए जरूर होता है यहीं झ़ाफ़क पोषण इन्हें जिंदा बनाए रखता है

कविता	डॉ. कमलेश मलिक
-------	----------------

पावस की सौगात

बीते दिनों के उदसीन बादल गहरी उसस से उलझने लगे हैं शोर मचा है बाहर भीतर जब से पावस ऋतु है आई प्रतीक्षातर्प ही कब से आखें प्यासी धरा ने ली अंगड़ाई जतन से ढके थे अंगार हमने पवन की छुवन से सुलगने लगे हैं माटी ने सोधीं खुशबू बिखेरी भवनों ने छेड़ा राग सुहाना फूलों से मिलकर मकरंद लेने तितलीं ने दून सुंदर बहना विधना की रचना कितनी निराली हम भी कुछ कुछ समझने लगे हैं वर्षा की बूंदे बरसें छमाछम चातक रटे हैं पौहू, पौहू नावे मधुरा मदमस्त होकर कोयल भी गारे कुन्हू, कुन्हू बारिश ने पुनर्जित किया सृष्टितन उपवन के अवयव संवर्नेने लगे हैं चंपा-चमेली, गुड़हल की लाली बोलो तुम्हरी क्या सौगात दे दें आंप्सू के जल से गोला आंचल बस अंजलि भर बरसात दे दें अंतरघट में सहेजे हुए जो उज्झार भी अब छलकने लगे हैं

दरवाजे पर ईगो की दस्तक



व्यंग्य

आसिम अनमोल

मैं ईगो हूँ। मुझसे भली भाँति सब परिचित हैं ही। मैं जिधर से गुज़रता हूँ। लोगों की दृष्टि झुककर सलाम करने के लिए व्याकुल हो जाती है। लोग रोटी कम खाते हैं। भय ज्यादा खाते हैं मुझसे। समाज के हिस्से-पिटे नियम क़ायदों से मेरा कोई लेना-देना नहीं होता। यह सब आम जनमानस के लिए बने हैं। मुझे नैतिक शास्त्र से कोई मतलब नहीं। मैं दबाव शास्त्र में विश्वास करता हूँ। मेरी जिधर से राह गुज़र होती है। वो रास्ते कफ़्यू में तब्दील हो जाते हैं। ईगो का अपना सोचना है कि हम जितने सरल मानसिकता के होंगे, समाज उतना ही मुझे निगलने का प्रयास करेगा। इसलिए हम कठोर बने रहने की अहम भूमिका निभाने में जी-जान से लगे रहते हैं। कोई हमें कोसे या मुझ पर लाख टिप्पणी करता रहे। मुझ पर कोई सामाजिक या आसामाजिक असर नहीं पड़ता। बल्कि मेरे ईगो में सकारात्मक इज़ाफ़ा होता है। ईगो का अपने परिचिनों के यहां आना-जाना भी ईगो की अपनी मर्जी पर निर्भर करता है। एक रोज़ ईगो का अपने ख़ास परिचित के यहां जाना हुआ। ईगो दरवाजे पर पहुँचकर बोला, दरवाजा

शर्मा दरवाजे पर लड़के को कार्ड थमा कर चला गया। क्या मुझे नहीं दे सकता था? मैं खा तो नहीं जाता उसे। हां, थोड़ा बहुत अपनी ईगो का ख़्याल रखते हुए उसे धूर कर अपना हाईप्रोफाइल दरवाजा जरूर बन्द कर लेता और इससे ज्यादा क्या करता?

खोलो मैं ईगो हूँ। अरे, आप मेरे द्वार पर? विश्वास ही नहीं हो रहा। आइए आइए। परिचित ने आश्चर्य से दरवाजा खोलते हुए कहा। मूड़ तो नहीं हो रहा था, बस यूँ ही चला आया। ईगो ने अपनी ईगो दिखाते हुए कहा। चलिए आप आ ही गये ये मेरे लिए सौभाग्य की बात है। चाय बनवाता हूँ आपके लिए, परिचित ने चाय ऑफ़र की। जैसे महंगाई आसमान छू रही है,वैसे ही ईगो का रेट बढ़ाते हुए कहा। नहीं, मैं चाय-वाय नहीं लेता। शुगर का ख़्याल रखता हूँ। बादाम-पिश्ते की दुद्ध पीकर आ रहा हूँ। फल वगैरा भी ज़रूर अभी ख़ाए हैं। तुम्हारी चाय डियू रही, भविष्य में जरूर पीएंगे। कुर्सी पर बैठे हुए ईगो ने दांग पर दांग रखते हुए और सिगारेट की लाइटर से जलाते हुए अपनी

ईगो में और चार चांद लगाये। आप शर्मा जी की बेटी की शादी के रिसेप्शन पर तो जाएंगे न ? पड़ोसी होने के नाते मैंने यूँ ही पूछ लिया। पहली बात मेरे पास टाइम का झंझट बहुत है। दूसरी बात, शर्मा दरवाजे पर लड़के को कार्ड थमा कर चला गया। क्या मुझे नहीं दे सकता था? मैं खा तो नहीं जाता उसो। हां, थोड़ा बहुत अपनी ईगो का ख़्याल रखते हुए उसे घूर कर अपना हाईप्रोफाइल दरवाजा जरूर बन्द ईगो ने अपने सम्मान के विपरीत न जाने की अपनी जन्मजात बीमारी का खुलासा किया। परिचित ने पूछा, यह बताइए कि आप इतना कम क्यों बोलते हैं? समाज अक्सर यदा-कदा आपके बारे में टिप्पणी करता रहता है। मैंने सहानुभूति जताते

लघु कथा

किरकिरी

विश्वविद्यालय में जल दिवस पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी से लौटते हुए राहुल के शब्दों में बचेनी थी।

‘बचपन से सुन रहे हैं— गरीबी हटाओ, जल बचाओ, विकास लाओ। हर साल बाद आती है, हर गमी में पानी का संकट खड़ा हो जाता है। बदलता क्या है? बस सरकारी रिपोर्टों के आँकड़े। रमेश ने कहा, ‘समस्या केवल बारिश की नहीं, व्यवस्था की है।’ बात वहीं ख़म नहीं हुई। अगले सप्ताह सोलह जागरूक छात्रों ने एक समूह बनाया। शहर के सोलह मोहल्ले चुने। उन्होंने तय किया कि शिकायत नहीं, शुरुआत करेंगे। घर-घर गए, लोगों को समझाया कि शहर को लंदन बनाने से पहले शहर को अपने ही देश की प्राचीन समस्या मोहनजोदड़ो के ड्रेनेज सिस्टम जैसी बेहतरीन व्यवस्था अपनाने की जरूरत है। साथ ही पिनिग्यों,प्लारिटिक को टाटा बना करने की जरूरत है, जिससे जल का प्राकृतिक बहाव बना रहे।

जल निकासी व्यवस्था और जल संरक्षण व्यवस्था सुचारु करने के लिए घर व छतों का जल पाइपों से पाकों और रिचाज गड्ढों तक पहुँचाया जाए। छात्रों ने घर-घर जाकर चंदा इकट्ठा किया; निवासियों को विश्वास में लिया और साथ में निवासियों का अनुभव भी जोड़ा। छात्रों ने वर्षा जल संचयन विशेषज्ञ को भी साथ लिया। कुछ महीनों बाद मानसून आया। इस बार वही मोहल्ले पानी में नहीं डूबे। हैड-पंपों का जल-स्तर ऊपर आया। पार्क हरे थे, गलियाँ सूखी थीं। स्थानीय अख़बार ने शीर्षक छपा— ‘जहाँ सरकार नहीं पहुँची, वहाँ छात्रों ने व्यवस्था को पहुँचा दिया।’ शैतानी वर्ग के बड़े ठेकेदारों और व्यापारियों के कान खड़े हो गए और वह छात्र समूह शैतान वर्ग की आँखों की किरकिरी बन गया।

हरिभूमि

रोहतक, सोमवार, 27 जुलाई 2026

10

पुस्तक समीक्षा

मन की अनवरत यात्रा

का काव्य-संसार

समीक्षक

नूपेन्द्र अभिषेक 'नूप'

कविता वह विधा है जो मनुष्य के अंतर्मन की अनकही अनुभूतियों को शब्दों का रसार्प देती है। जब कोई कवि जीवन के सामान्य अनुभवों में छिपे असाधारण भावों को सहज भाषा में अभिव्यक्त करता है, तब उसकी रचनाएँ सीधे पाठक के हृदय तक पहुँच जाती हैं। रविकांत राउत एक ऐसे कवि हैं, जिनकी लेखनी जीवन के साधारण अनुभवों में भी असाधारण संवेदनाओं का रसार्प खोज लेती है।

उनका कविता-संग्रह ‘देह रुकी, मन बह चला’ इसी संवेदनशील दृष्टि और सुजनात्मक परिपक्वता का सुंदर उदाहरण है। यह संग्रह केवल कविताओं का संकलन नहीं, बल्कि मनुष्य के अंतर्मन की यात्रा का जीवंत दस्तावेज़ है। इस संग्रह में कुल 46 कविताएँ संकलित हैं। रसार्प से पहले, ख्याबों का मिलन, डर लगता है, पतझड़, स्त्री के मन की राहें, अनाम ख़त, सत्य के अंधेरे में खिलते गुलाब, समय का सच, आत्मज्ञान, बोधिवृक्ष, रौशनी और कुछ तो बात रही होगी जैसी रचनाएँ जीवन के विविध रंगों को बड़ी आत्मीयता से सामने लाती हैं। हर कविता अपने भीतर एक अलग भावलोक रचती है और

पाठक को कुछ देर ठहरकर स्वयं से संवाद करने के लिए प्रेरित करती है। इस संग्रह की सबसे बड़ी विशेषता इसकी सरल, सहज और प्रवाहपूर्ण भाषा है। कवि ने कहीं भी अनावश्यक शब्दार्डंबर या कठिन प्रतीकों का सहारा नहीं लिया। यहीं कारण है कि साहित्य के नए पाठक भी इन कविताओं को बिना किसी कठिनाई के पढ़ और समझ सकते हैं। संग्रह की एक और उल्लेखनीय विशेषता यह है कि प्रत्येक कविता आकार में अपेक्षाकृत छोटी होती हुए भी अपने भीतर गहरे अर्थ समेटे हुए है। कवि कम शब्दों में अधिक कहने की कला जानते हैं। यहीं कारण है कि इन कविताओं को पढ़ते समय ऐसा लगता है मानो वे किसी और की नहीं, हमारे अपने जीवन की ही कहानी कह रही हों।

वास्तव में रविकांत राउत का यह संग्रह संवेदनाओं, आत्मीयता और जीवन-दर्शन का सुंदर संगम है। इसकी सरलता ही इसकी सबसे बड़ी शक्ति है। यह पुस्तक पाठक के मन में लंबे समय तक अपनी छाप छोड़ती है और यह विश्वास जगाती है कि देह चाहे धम जाए, पर मन की यात्रा कभी नहीं रुकती।

कुछ हटकर

यूएक्स डिजाइन : युवाओं में शानदार करियर विकल्प

सेंट्रल डेस्क करियर
डिजिटल युग में लगभग हर काम मोबाइल एप और वेबसाइट के माध्यम से होने लगा है। चाहे ऑनलाइन खरीदारी हो, बैंकिंग, शिक्षा, स्वास्थ्य सेवाएँ या सरकारी योजनाएँ, हर जगह उपयोगकर्ताओं को आसान और बेहतर अनुभव देने पर जोर दिया जा रहा है। यही कारण है कि यूएक्स (यूजर एक्सपीरियंस) डिजाइन आज सबसे तेजी से उभरते करियर विकल्पों में शामिल हो गया है। इस क्षेत्र में ऐसे पेशेवरों की मांग बढ़ रही है, जो डिजिटल उत्पादों को उपयोगकर्ता के लिए सरल, सुविधाजनक और प्रभावी बना सकें। यूएक्स का पूरा नाम यूजर एक्सपीरियंस है। इसका अर्थ है किसी वेबसाइट, मोबाइल एप या डिजिटल उत्पाद का उपयोग करते समय उपयोगकर्ता को कैसा अनुभव होता है। यूएक्स
विशेषज्ञताएं
यूएक्स डिजाइनर केवल स्क्रीन को आकर्षक बनाने का काम नहीं करता, बल्कि वह उपयोगकर्ताओं की जरूरतों और व्यवहार को समझकर पूरे उत्पाद को बेहतर बनाता है। उसके प्रमुख कार्य हैं- - उपयोगकर्ताओं की जरूरतों का अध्ययन करना। - वेबसाइट या एप का प्रारंभिक खाका (वायरफ्रेम) तैयार करना। - प्रोटोटाइप बनाकर उसकी जांच करना। - उपयोगकर्ताओं से फीडबैक लेकर सुधार करना। - डेवलपर्स और यूआई डिजाइनरों के साथ मिलकर अंतिम उत्पाद तैयार करना।



आवश्यक कौशल

- रचनात्मक सोच और समस्या समाधान की क्षमता
- उपयोगकर्ता व्यवहार को समझने की योग्यता-संचार कौशल
- डिजाइन थिंकिंग-फिगमा, एडोबी एक्सडी जैसे डिजाइन टूल्स की जानकारी
- टीम में काम करने की क्षमता

प्रमुख सरकारी संस्थान

- प्रमुख सरकारी संस्थान-नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन (एनआईटी) – अहमदाबाद, गांधीनगर, बैंगलुरु, भोपाल, आंध्र प्रदेश, हरियाणा समेत विभिन्न परिसरों में डिजाइन से जुड़े पाठ्यक्रम।
- इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (आईआईटी) बॉम्बे
- इंडस्ट्रियल डिजाइन सेंटर (आईडीसी) में यूजर एक्सपीरियंस और इंटरैक्शन डिजाइन से संबंधित कार्यक्रम।
- इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (आईआईटी) गुवाहाटी– डिजाइन विभाग में यूजर-केंद्रित डिजाइन शिक्षा।
- नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी (एनआईएफटी)– डिजिटल और इंटरैक्शन डिजाइन से जुड़े पाठ्यक्रम।

कितना मिलता है वेतन

- फ्रेशर: लगभग 4 से 8 लाख रुपये प्रतिवर्ष-2 से 5 वर्ष का अनुभव :
- 8 से 18 लाख रुपये प्रतिवर्ष-अनुभवी यूएक्स डिजाइनर :
- 20 लाख रुपये या उससे अधिक वार्षिक पैकेज पैनल कर सकते हैं।
- भविष्य उज्ज्वल : आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (एआई), डिजिटल सेवाओं और ऑनलाइन कारोबार के विस्तार के साथ यूएक्स डिजाइनरों की मांग तेजी से बढ़ रही है। आने वाले वर्षों में यह क्षेत्र युवाओं के लिए सबसे अधिक अवसर देने वाले करियर विकल्पों में शामिल रहेगा।

खबर संक्षेप

चोरीशुदा पंखे सहित आरोपी गिरफ्तार

हिसार। आदमपुर पुलिस ने चोरीशुदा पंखा सहित एक आरोपी को गिरफ्तार किया है। थाना प्रभारी उप निरीक्षक हरीश कुमार ने बताया कि गांव खैरमपुर निवासी सुल्तान सिंह की शिकायत पर यह मामला दर्ज किया गया। शिकायतकर्ता ने बताया कि 24—25 जुलाई 2026 की रात्रि उसके घर से कोई व्यक्ति पंखा व अन्य समान चोरी कर ले गया। पुलिस ने केस दर्ज करके जांच करते हुए मुख्य सिपाही संदीप ने तकनीकी एवं स्थानीय सूचना के आधार पर आरोपी गांव के ही पवन उर्फ मामला को गिरफ्तार कर लिया। पृष्ठताछ के दौरान आरोपी की निशानदेही पर चोरीशुदा पंखा बरामद कर लिया गया।

शहर पुलिस ने उद्घोषित अपराधी पकड़ा

हिसार। शहर पुलिस ने एक उद्घोषित अपराधी को गिरफ्तार किया है। थाना प्रभारी शहर पीएसआई अमित कुमार ने बताया कि गिरफ्तार किए गए उद्घोषित अपराधी की पहचान सिरसा जिले के नटर गांव निवासी सतपाल सिंह के रूप में हुई है। आरोपी न्यायालय में पेश न होने के कारण लंबे समय से फरार चल रहा था, जिस पर उसे उद्घोषित अपराधी (पीओ) घोषित किया गया था। शहर पुलिस ने आरोपी को गिरफ्तार करके अदालत में पेश किया।

एसी पाइप/वायर चोरी के मामले में आरोपी काबू

हिसार। शहर थाना पुलिस ने एसी पाइप/वायर चोरी के मामले में आरोपी सिरसा जिले के जोधाधनी निवासी विनोद कुमार को गिरफ्तार किया। आरोपी के कब्जे से चोरीशुदा सामान बरामद किया गया है। थाना शहर हिसार के मुख्य सिपाही नवीन ने बताया कि इस संबंध में पूजा मार्केट में दुकान चलाने वाले कृष्ण कुमार की शिकायत पर शहर थाना में मुकदमा दर्ज किया गया था। शिकायत के अनुसार आरोपी ने दुकान की छत पर लगी एसी की पाइप एवं वायर चोरी कर ली थी। पुलिस ने कार्रवाई करते हुए आरोपी को गिरफ्तार कर चोरीशुदा माल बरामद कर लिया गया। आरोपी को अदालत में पेश किया गया, जहां से उसे न्यायिक हिरासत में जेल भेज दिया गया।

एसयूसीआई ने छात्रों की जीत पर दी बधाई

हिसार। एसयूसीआई कम्युनिस्ट के जिला सचिव मेहर सिंह बांगड़ ने पार्टी की ओर से छात्रों व युवाओं को उन की ऐतिहासिक जीत पर हार्दिक बधाई दी है। पार्टी के महासचिव प्रभाष घोष ने देश के छात्रों और युवाओं की इस ऐतिहासिक जीत पर हार्दिक बधाई देते हुए कहा की अंततः छात्रों व युवाओं के आंदोलन के दबाव में भाजपा सरकार को झुकने और केंद्रीय शिक्षा मंत्री के इस्तीफे की मांग स्वीकार करने के लिए विवश कर दिया। उन्होंने कहा कि यह आंदोलन निश्चित रूप से उत्पीड़ित जनता के सभी तबकों को प्रेरित करेगा कि वे शोषणकारी पूंजीवादी व्यवस्था और उसकी सेवा करने वाले शासकों के विरुद्ध संगठित होकर अपनी मांगों को लेकर संघर्ष करें।



अग्रवाल सेवा समिति ने वार्ड 13 में पंचमुखी बालाजी पार्क में चलाया पौधरोपण अभियान

हिसार। अग्रवाल सेवा समिति, अर्बन एस्टेट की ओर से वार्ड 13 स्थित श्री पंचमुखी बालाजी पार्क पुराने हुड़ा कार्यालय के समीप वार्ड पार्क संजय डालमिया की अध्यक्षता में 101 पौधों का रोपण किया गया। इस अवसर पर मंडलायुक्त गीता भारती एवं मेयर प्रवीण पोपली मुख्य अतिथि रहे जबकि कार्यक्रम में जगदीश जिंदल, पार्कड जगमोहन मितल, ललित शर्मा व श्री पंचमुखी बालाजी पार्क के प्रधान दिनेश बिश्नोई उपस्थित रहे। कार्यक्रम में पहुंचे अतिथियों ने कहा कि पौधरोपण का अर्थ है नए पौधे लगाना, जो हमें शुद्ध ऑक्सीजन प्रदान करने, पर्यावरण संतुलन बनाए रखने, और प्रदूषण कम करने के लिए अति आवश्यक है। पेड़ पौधे हानिकारक नौसों को सोखकर हमें जीने के लिए ऑक्सीजन देते हैं। इस मौके पर अग्रवाल सेवा समिति के सभी सदस्य व वार्ड वाली मुख्य तौर पर उपस्थित रहे।

हरिभूमि

आवश्यक सूचना

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-

हरिभूमि, 783, पी.एल.ए., नजदीक टाउन पार्क, हिसार

फ़ोन : 7988727916, 9315429403, 9253681005

कल्चरल फेस्ट-2026 में छाया नारनौंद मॉडल स्कूल, बना ओवरऑल चैंपियन

- असली हरियाणा देखना है तो नारनौंद आएँ : महेंद्र श्योराण
- बच्चों के चहुंमुखी विकास का सशक्त माध्यम है कल्चरल फेस्ट : बीईओ जोगिंद्र सिंह

हरिभूमि न्यूज़ ►► नारनौंद

लोक संस्कृति की रंगत, हरियाणवी रागनियों की गुंज, पारंपरिक वेशभूषा की छटा और बच्चों की शानदार प्रस्तुतियों के बीच आयोजित खंड स्तरीय कल्चरल फेस्ट-2026 में राजकीय मॉडल संस्कृति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, नारनौंद ने बेहतरीन प्रदर्शन करते हुए ओवरऑल चैंपियन बनने का गौरव हासिल किया। दिनभर चली सांस्कृतिक प्रतियोगिताओं में विद्यार्थियों ने अपनी प्रतिभा का ऐसा प्रदर्शन किया कि पूरा परिसर तालियों की गड़गड़ाहट से गुंज उठा। कार्यक्रम का शुभारंभ हांसी के जिला शिक्षा अधिकारी महेंद्र सिंह श्योराण, खंड शिक्षा अधिकारी जोगिंद्र सिंह, नगरपालिका चेयरमैन शमशेर लोहान



नारनौंद। विजेता छात्रों को सम्मानित करते डीईओ महेंद्र सिंह श्योराण व अन्य।

फोटो: हरिभूमि

उर्फ कूकन, प्राचार्य जितेंद्र सोनी, प्राचार्य अरुण लोहान, जिला कल्चरल फेस्ट कॉर्डिनेटर कुलदीप सिंह, प्रवीण कुमारी, शक्ति सिंह तथा डॉ. अजय लोहान ने संयुक्त रूप से दीप प्रज्वलित कर किया। मुख्य अतिथि महेंद्र सिंह श्योराण ने विजेता विद्यार्थियों को सम्मानित करते हुए कहा कि यदि किसी को असली हरियाणा की संस्कृति, लोक परंपराओं और प्रतिभा के दर्शन करने हैं तो उसे नारनौंद जरूर आना चाहिए। यहां के बच्चों ने मंच पर जो प्रस्तुतियां दी हैं, वे हमारी

समृद्ध सांस्कृतिक विरासत की जीवंत तस्वीर हैं। उन्होंने कहा कि ऐसी प्रतियोगिताएं विद्यार्थियों के आत्मविश्वास को नई ऊंचाइयों तक पहुंचाती हैं और उनमें नेतृत्व क्षमता का विकास करती हैं। खंड शिक्षा अधिकारी जोगिंद्र सिंह ने कहा कि शिक्षा का उद्देश्य केवल परीक्षा में अच्छे अंक प्राप्त करना नहीं, बल्कि विद्यार्थियों के व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास करना है। उन्होंने कहा कि कल्चरल फेस्ट बच्चों के चहुंमुखी विकास का प्रभावी मंच है, जहां उन्हें अपनी कला, संस्कृति और



हिसार। ओशो ध्यान उपवन में आयोजित ध्यान शिविर में हिस्सा लेते साधक।

ओशो के ध्यान सूत्र पर आधारित ध्यान शिविर में साधकों ने समझे खुशहाल जीवन के उपाय

हिसार। ओशो के ध्यान सूत्र पर आधारित ध्यान शिविर में विभिन्न क्षेत्रों से साधकों ने हिस्सा लिया। इस दौरान आयोजित किए गए विभिन्न सत्रों में जहां साधकों ने ध्यान की विभिन्न विधियां सीखीं, वहीं ध्यान साधना का अभ्यास भी किया। इसके साथ ही साधकों ने ओशो के ध्यान सूत्र को समझा और खुशहाल व आनंदमय जीवन के उपाय भी साझा किए गए। सिरसा उपवन में आयोजित एक दिवसीय ध्यान शिविर में स्वामी संजय व मां सांची ने साधकों को ओशो के ध्यान सूत्र से रूबरू करवाया। स्वामी संजय ने कहा कि शांति, संवेदनशीलता और

- शांति, संवेदनशीलता और सकारात्मक ऊर्जा के विस्तार के लिए नियमित रूप से ध्यान करें : स्वामी संजय

सकारात्मक ऊर्जा के लिए नियमित रूप से ध्यान करें। उन्होंने कहा कि प्रतिदिन की भाग्यौड़ व मानसिक दबाव के बीच ध्यान साधकों को भीतर से सशक्त बनाता है। इसलिए साधकों को प्रतिदिन कुछ समय ध्यान के लिए अवश्य निकालना चाहिए। इस दौरान साधकों ने जीवन के झंझावात से जुड़े विभिन्न प्रश्न भी पूछे। स्वामी संजय ने सभी प्रश्नों का उदाहरण सहित जवाब देते हुए साधकों की जिज्ञासा को शांत किया।

- नागरिक अधिकार मंच का प्रथम द्विवार्षिक सम्मेलन संपन्न



हिसार। शपथ ग्रहण करते नागरिक अधिकार मंच के नवनिर्वाचित पदाधिकारी व सम्मेलन को संबोधित करते सेवानिवृत्त मंडल आयुक्त अशोक गर्ग।

हरिभूमि न्यूज़ ►► हिसार

नागरिकों के अधिकारों की रक्षा और जनहित के मुद्दों पर कार्य करने के उद्देश्य से गठित नागरिक अधिकार मंच का प्रथम द्विवार्षिक सम्मेलन रविवार को राजगुरु मार्केट स्थित पंजाबी धर्मशाला में हुआ। सम्मेलन में मंच की नई कार्यकारिणी का गठन किया गया, जिसमें अनिल शर्मा को प्रधान और नरेश गौतम को महासचिव चुना गया। सम्मेलन की संयुक्त अध्यक्षता अनु सूरा ढींगड़ा एवं होशियार खान ने की, जबकि मंच का संचालन रवि आहूजा और

बंधक बनाकर मारपीट करने में तीसरा आरोपी गिरफ्तार

हरिभूमि न्यूज़ ►► हिसार

सदर पुलिस ने बंधक बनाकर मारपीट, जातिसूचक अपमान, जबरन वसूली, जान से मारने की धमकी देने तथा घटना की वीडियो बनाकर सोशल मीडिया पर वायरल करने के मामले में लगातार कार्रवाई करते हुए एक और आरोपी को गिरफ्तार कर दो दिन के पुलिस रिमांड पर लिया है। रिमांड के दौरान आरोपी से गहनता से

बुलाकर कथित रूप से बंधक बना लिया, उनके साथ मारपीट की, जातिसूचक टिप्पणियां कीं, जान से मारने की धमकी दी तथा घटना की वीडियो बनाकर सोशल मीडिया पर वायरल कर दी। इतना ही नहीं, शिकायतकर्ता के साथियों से जबरन रुपये भी वसूल किए गए। मामले की गंभीरता को देखते हुए सदर थाना पुलिस ने पहले मुख्य आरोपी आदर्श कॉलोनी निवासी धर्मेन्द्र व सैनिक कॉलोनी निवासी मनीष कुमार को गिरफ्तार कर न्यायिक हिरासत में जेल भिजवाया था। जांच को आगे बढ़ाते हुए पुलिस ने अब मामले में तीसरे आरोपी हांसी के देपल निवासी प्रवीण गिरफ्तार कर लिया है। आरोपी को अदालत में पेश कर दो दिन के पुलिस रिमांड पर लिया गया है, ताकि उससे मामले में शामिल अन्य व्यक्तियों, जबरन वसूली गई राशि, घटना की साजिश तथा पूरे घटनाक्रम के संबंध में गहन पृष्ठताछ की जा सके।

- 12 जुलाई को न्याना निवासी रवि की शिकायत पर दर्ज किया था मुकदमा

अनिल शर्मा बने प्रधान व नरेश गौतम महासचिव



फोटो: हरिभूमि

‘मन की बात’ देश के निर्माण का जन आंदोलन बना : डॉ. आशा

- विकसित भारत के संकल्प को साकार करने में अपना योगदान दें नागरिक : रणधीर पनिहार
- जिला अध्यक्ष व अन्य ने सेक्टर 15 में सुना प्रधानमंत्री का मन की बात कार्यक्रम

हरिभूमि न्यूज़ ►► हिसार

भाजपा जिला अध्यक्ष डॉ. आशा खेदड़ ने कहा है कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का ‘मन की बात’ कार्यक्रम आज विकसित भारत के निर्माण का जनआंदोलन बन चुका है। इस कार्यक्रम के माध्यम से प्रधानमंत्री देशवासियों को समाज हित, पर्यावरण संरक्षण,स्वदेशी और सेवा के भाव से जोड़ने का कार्य कर रहे हैं। खेदड़ रविवार को नलवा विधानसभा क्षेत्र के सेक्टर-15 स्थित ब्लूमिंग डेक्स स्कूल में ‘मन की



हिसार। कार्यक्रम को संबोधित करते डॉ. आशा खेदड़ व उपस्थित अन्य नेता तथा नारनौंद में मन की बात कार्यक्रम को सुनते हुए भाजपा महिला जिला अध्यक्ष नीलम जांगड़ा। फोटो: हरिभूमि

बात’ कार्यक्रम सुन रही थीं। कार्यक्रम में नलवा के विधायक रणधीर पनिहार के प्रेरणादायी विचार हम सभी को राष्ट्र अलावा बुध अध्यक्ष, भाजपा पदाधिकारियों, कार्यकर्ताओं ने भाग लिया। जिला अध्यक्ष ने कहा कि ‘मन की बात’ केवल विचारों का आदान-प्रदान नहीं, बल्कि जनभागीदारी को सशक्त बनाने का एक प्रभावी माध्यम है।



विधायक पनिहार ने कहा कि प्रधानमंत्री के प्रेरणादायी विचार हम सभी को राष्ट्र निर्माण में अपनी सक्रिय भूमिका निभाने के लिए प्रेरित करते हैं। हम सभी का यह दायित्व है कि ‘मन की बात’ से मिली प्रेरणा को समाज के अंतिम व्यक्ति तक पहुंचाते हुए विकसित भारत के संकल्प को साकार करने में अपना योगदान दें।

‘मन की बात’ राष्ट्र निर्माण का माध्यम : नीलम जांगड़ा

नारनौंद। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के लोकप्रिय कार्यक्रम ‘मन की बात’ का प्रसारण रविवार को नारनौंद के बुध नंबर 95 पर सुना गया। कार्यक्रम का आयोजन भाजपा महिला जिला अध्यक्ष नीलम जांगड़ा के नेतृत्व में किया गया, जिसमें बड़ी संख्या में पार्टी कार्यकर्ताओं, पदाधिकारियों और स्थानीय लोगों ने भाग लिया।

स्वदेशी जागरण मंच के सावन तीज महोत्सव में रही गीतों और झूलों की धूम, स्वदेशी उत्पादों को मिला प्रोत्साहन



- स्वदेशी जागरण मंच के सावन तीज महोत्सव में सावन तीज के गीत गाते हुए छात्राओं ने जमाया रंग

हरिभूमि न्यूज़ ►► हिसार

स्वदेशी जागरण मंच की ओर से आयोजित सावन तीज महोत्सव में महिलाओं व बच्चों ने बढ़-चढ़कर हिस्सा लिया। इस दौरान तीज के गीतों, झूलों व स्वदेशी उत्पादों की धूम रही और शहरवासियों ने महोत्सव का खूब आनंद उठाया। इस महोत्सव में 700 से अधिक



हिसार। स्वदेशी जागरण मंच द्वारा आयोजित सावन तीज महोत्सव में कार्यक्रम प्रस्तुत करती छात्राएं।

महिलाओं ने उत्साहपूर्वक भाग लेकर अपनी सशक्त उपस्थिति दर्ज करवाई। डीएन कॉलेज रोड स्थित अग्रवाल कॉलोनी के नारायणी सेवा सदन में महोत्सव का शुभारंभ 29वें स्वदेशी सत्संग, गणेश वंदना एवं हनुमान चालीसा पाठ से हुआ। प्रसिद्ध भजन गायक सुमित मितल व सतीश भुटानी ने अपने मधुर भजन से उपस्थित श्रद्धालुओं को भाव विभोर कर दिया तथा सभी भक्तजन भक्ति रस में झूम उठे। इस अवसर पर स्वदेशी जागरण मंच द्वारा संचालित ब्यूटी

पार्लर कोर्स, मेहंदी रचाओ कोर्स एवं आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस कोर्स को सफलतापूर्वक पूर्ण करने वाली छात्राओं को प्रमाण-पत्र वितरित किए गए। उत्सव में मुख्य अतिथि आरएसएस के विभाग संचालक पवन जिंदल व मेयर की पत्नी मंजू पोपली रहीं। उन्होंने स्वदेशी जागरण मंच के सामाजिक एवं सांस्कृतिक कार्यों की सराहना करते हुए महिलाओं को स्वदेशी विचारधारा अपनाने का संदेश दिया। महोत्सव के दौरान छात्राओं व महिलाओं ने हरियाणवी व राजस्थानी



परिधान में सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत करके मन मोह लिया। इस अवसर पर महिलाओं के लिए अनेक मनोरंजनक प्रतियोगिताओं एवं खेलों का आयोजन किया गया, जिनमें गुब्बारा फोड़ प्रतियोगिता विशेष आकर्षण का केंद्र रही। महिलाओं ने विभिन्न खेलों के विजेताओं को सम्मानित किया गया। तीज महोत्सव में स्वदेशी हाट का भी आयोजन किया गया, जहां स्थानीय एवं स्वदेशी उत्पादों, व्यंजनों तथा हस्तनिर्मित वस्तुओं के स्टॉल लगाए गए।



हिसार। उपस्थित नव नियुक्त पटवारी एवं दी रेवेन्यू पटवार एवं कानूनगो एसोसिएशन के पदाधिकारी।

दी रेवेन्यू पटवार एवं कानूनगो एसो. ने किया नए पटवारियों का स्वागत

हिसार। दी रेवेन्यू पटवार एवं कानूनगो एसोसिएशन की जिला इकाई ने हरियाणा सरकार की ओर से हाल ही में नियुक्त किए गए पटवारियों के सम्मान में एक भव्य स्वागत समारोह का आयोजन किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता एसोसिएशन के जिला प्रधान प्रीतम सिंह बेनीवाल ने की, जबकि मंच संचालन जिला सचिव गुरुदेव शर्मा ने किया। जिला प्रधान प्रीतम सिंह बेनीवाल ने अपने संबोधन में कहा कि नव नियुक्त पटवारी विभाग की नई ऊर्जा हैं। उनसे अपेक्षा है कि वे अपने कार्य व्यवहार से विभाग की गरिमा को और अधिक बढ़ाएं तथा जनसेवा को सर्वोच्च प्राथमिकता देंगे। उन्होंने सभी नव नियुक्त साथियों से विमर्गीय नियमों का पालन करते हुए निष्पक्ष एवं उत्तरदायित्वपूर्ण कार्य करने का आह्वान किया। कार्यक्रम के दौरान एसोसिएशन की जिला कार्यकारिणी की बैठक भी आयोजित की गई, जिसमें जिलास्तर पर पटवारियों एवं कानूनगो से संबंधित विभिन्न समस्याओं पर विस्तार से चर्चा की गई। बैठक में बताया गया कि अनेक समस्याएं उप मंडल अधिकारी (एसडीएम) स्तर पर लंबे समय से लंबित हैं। इन समस्याओं के शीघ्र समाधान के लिए जिला कार्यकारिणी जल्द ही संबंधित अधिकारियों से वार्ता कर ठोस एवं प्रभावी कदम उठाएंगी।